

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Белоедовой Анны Викторовны «Категория достоверности в современных журналистских текстах (теоретический и практический аспекты)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

В современном медиадискурсе на первый план выдвигаются проблемы подачи социально значимой информации таким образом, чтобы массовая аудитория ей доверяла. Информационные войны и развитие политтехнологий размывают критерии достоверности, часто имитируют их, с целью манипуляции сознанием «удваивают» реальность, в которой, помимо строгой фактологичности, значительное место начинают занимать фейковые новости. В этих условиях изучение и осмысление стратегий достоверности, реализуемых в медиа, является не просто **актуальным**, а необходимым.

Научная новизна работы фиксируется в первую очередь в описании шкалы достоверности, функционирующей в медиадискурсе, включающей понятия точности, объективности, правдивости на одном полюсе и на другом – приближенности, субъективности, «фейковости». Новым также является описание особенностей вербальной репрезентации значений достоверности в журналистских текстах и лингвистический подход к фактчекингу.

Очевидна **теоретическая значимость и практическая ценность** работы соискателя, поскольку результаты исследования вносят вклад в развитие медиалингвистики, теории медиадискурса, теории воздействия, а также применимы в сфере журналистики, связей с общественностью, рекламы и филологии.

К несомненным достоинствам работы можно отнести умение соискателя четко разводить объект и предмет своего исследования, формулировать задачи научной работы, определять и умело применять исследовательские методы, адекватные самим задачам и языковому материалу. Теоретические положения, вынесенные на защиту, полностью

доказаны. Все поставленные в диссертационном исследовании задачи успешно решены. Диссертационный материал имеет хорошую апробацию. Автором опубликовано 15 статей, в том числе 4 из них в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ.

Нам хотелось бы задать соискателю вопрос: «Можно ли рассматривать фейки не только как речевой жанр, а как осознанную стратегию создания фейковой медиареальности, своего рода «зазеркалья», полностью имитирующего способы реализации достоверности - только с прямо противоположными целями и задачами?»

Выполненная работа соответствует всем требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в последней редакции). Содержание работы соответствует паспорту специальности 10.01.10 – Журналистика. Полагаю, Анна Викторовна Белоедова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Доктор филологических наук,

профессор кафедры стилистики русского языка

факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Наталья Ивановна Клушина

Диплом доктора наук серия ДДН № 011045

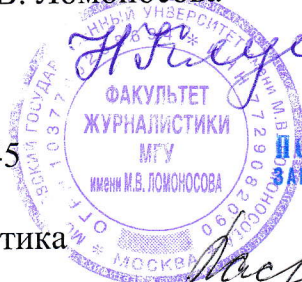
Шифр специальности 10.01.10 - журналистика

125009 Москва, ул. Моховая, д.9, факультет журналистики МГУ.

Тел.: 8 (495) 6294508

nklushina@mail.ru

« 23 » марта _____ 2018 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
Л АСКЕВИЧИ , В.